

## Revyresa till "Pensionärshemmet Ruggugglan – varning för Berit" i Falun 25 januari 2014

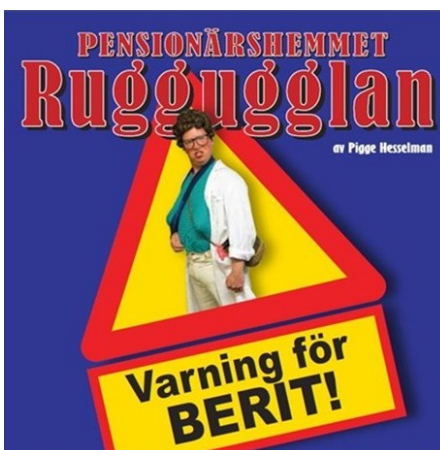
Bussen från Siljan Buss, var så gott som fullsatt och avgick från Orsa vid 10.30-tiden – med Kennet Vernersson vid ratten och hustru Margareta som flink värdinna.

Lunchen intogs på Falujungfruns värdshus vid infarten till Falun. När vi var mätta och belåtna tog bussen oss till Falu stadsteater, vackert belägen vid Faluån.

Teaterns foajé var full av förväntansfulla människor som väntade på att dörrarna skulle slås upp, föreställningen började klockan 14.00. Det blev snabbt fullsatt. Vi var många seniorer som ville se hur man kan ha det på ett äldreboende, om än fiktivt.

Ruggugglan är ett pensionärshem med många udda boende och Berit är vikarierande föreståndare, även hon en mycket speciell och självupptagen person. Där bor till exempel en före detta militär – en stram gammal major med dålig hörsel; en törstig kvinnotjusare som varit herrekiperingsägare; en kulturmedveten operettcharmör och hans hustru (f d hårfrisörska) som är mycket utseendefixerad och vill att det ska hända saker i hennes liv. Där bor också en före detta lärarinna, festglad och bedagad sångfågel som vill styla om hemmet med hjälp av "Ernst Kirchsteiger". Naturligtvis kommer också "Kalle Moraeus" på besök. Majoren har sin lite bättre äldre bror Thorsten från Småland på besök. Naturligtvis har Ruggugglan sin egen vaktmästare. Han kommer från en stor familj och anser sig därför "genetiskt" härdig. Alla dessa ska Berit försöka hålla ordning på. Berits mamma kommer på besök för att se hur det går för sin dotter.

En journalist försöker göra ett reportage på Ruggugglan. Han får ingen rätsida bland alla galenskaper och måste ge upp.



Rollfigurerna i Ruggugglan "Berit Fjällsterkvist", "Einar Bergman", "Gäst - Ernst", "Gunlög Karlsson", "Henrietta Gullinder", "Albert Sävel", "Alice Hårström", "Thorsten Duving", "Elon - Vaktis - Olsson" och "Major Gustav Duving" .

Skratten och applåderna blev många och historierna som berättades var stundtals hårresande och inte alltid "rumsrena". För att hinna med far Berit runt på en Segway i hiskelig fart – skickligt och med precision. Ibland brister ensemblen också ut i sång, kända låtar men med ny text. Öreställningen varade två och en halv timme, inklusive 30 minuters paus. Efter det körde Kennet oss tryggt åter till Mora och Orsa. Jag tror alla var mycket nöjda med dagen.

Bilderna hämtade ur revyprogrammet.

Text: K O-H

[Tillbaka](#)